

IL PROGRAMMA DEL CINEMA ALL'APERTO 'SOTTO IL TORRIONE DI SANTA BRIGIDA'

Domenica 11 L'UOMO NELL'OMBRA di Roman Polanski con Ewan McGregor, Pierce Brosnan, Kim Cattrall, Olivia Williams, F, 131' *Thriller* Un ghostwriter deve aiutare l'ex primo ministro britannico a scrivere un memoriale sulla sua. Un thriller spionistico che fa pensare ad Alfred Hitchcock, ai suoi eroi per caso, all'ambiguità ed alla doppiezza del potere, alle atmosfere cariche di suspense. Premio per la miglior regia al Festival di Berlino.

Lunedì 12 L'UOMO NELL'OMBRA di Roman Polanski *Replica*

Martedì 13 LA VITA È UNA COSA MERAVIGLIOSA di Carlo Vanzina con Luigi Proietti, Vincenzo Salemme, Nancy Brilli, Enrico Brignano, I, 103' *Commedia*. Quattro storie si intrecciano sulla base di equivoci dovuti alle intercettazioni telefoniche. I fratelli Vanzina sanno cogliere come pochi i vizi e i difetti dell'Italia contemporanea. Nella loro ultima fatica sono aiutati da un eccellente Gigi Proietti.

Mercoledì 14 TATA MATILDA E IL GRANDE BOTTO di Susanna White con Emma Thompson, Maggie Gyllenhaal, Rhys Ifans, Maggie Smith, GB/F, 109' *Commedia*. La magia è tornata! A cinque anni dal primo episodio, Tata Matilda che tanto ricorda Mary Poppins, è pronta per portare un po' di disciplina e divertimento nella famiglia Green. Emma Thompson ha interpretato, scritto e prodotto questo secondo episodio sull'implacabile governante.

Giovedì 15 INVICTUS di Clint Eastwood con Morgan Freeman, Matt Damon, Tony Kgoroge, Patrick Mofokeng, USA, 133' *Biografico*. Mandela eletto Presidente del Sudafrica affida al successo di una squadra di rugby, simbolo del potere Afrikaner - i neri facevano sempre il tifo per i loro avversari -, la possibilità di unificare una nazione radicalmente divisa dall'odio tra razze. L'Eastwood touch è un segno di garanzia, questa volta è declinato sul tema del perdono.

Venerdì 16 MINE VAGANTI di Ferzan Özpetek con Riccardo Scamarcio, Nicole Grimaudo, Alessandro Preziosi, Lunetta Savino, Ennio Fantastichini, I, 116' *Commedia*. Özpetek vira verso la commedia nella Lecce barocca e nella famiglia dei pastai Cantone, tra immense tavolate, una nonna che rimpiange l'amore e un figlio (Riccardo Scamarcio) che ritorna per confessarsi gay, ma viene anticipato dal fratello. Uno spaccato dell'Italia tra tradizione e modernità raccontata con contagiosa e spumeggiante allegria.

Sabato 17 SEX AND THE CITY 2 di Michael Patrick King con Sarah Jessica Parker, Kim Cattrall, Kristin Davis, Cynthia Nixon, USA, 120' *Commedia*. Le quattro rampanti protagoniste ritornano in un sequel molto movimentato. Dagli appartamenti da favola della Grande Mela passano ai lussuosi resort di Abu Dhabi. Qui le amiche più famose d'oltreoceano fuggono per un'esotica vacanza mediorientale e sfoggiano tutto il loro glamour.

Domenica 18 SEX AND THE CITY 2 di Michael Patrick King *Replica*

Lunedì 19 IRON MAN 2 di Jon Favreau con Robert Downey Jr., Gwyneth Paltrow, Don Cheadle, Scarlett Johansson, USA, 124' *Azione*. Iron Man ovvero il miliardario Tony Stark (Robert Downey Jr.) è diventato un eroe pubblico e non ha più un'identità segreta. Anche l'Esercito degli Stati Uniti vorrebbe arruolarlo ma lui rifiuta di condividere i suoi poteri per fini militari. Molte le novità e le new entry in questo sequel mozzafiato.

Martedì 20 HAPPY FAMILY di Gabriele Salvatores con Fabio De Luigi, Diego Abatantuono, Fabrizio Bentivoglio, Margherita Buy, Carla Signoris, I, 90' *Commedia*. Uno sceneggiatore inizia a scrivere la storia di due sedicenni che decidono di sposarsi, ma i protagonisti non sempre accettano le scelte del loro autore. Salvatores torna ai suoi amati Diego Abatantuono e Fabrizio Bentivoglio in una commedia lieve che si beve come un calice di vino frizzante doc.

Mercoledì 21 SCONTRO TRA TITANI di Louis Leterrier con Sam Worthington, Liam Neeson, Ralph Fiennes, Gemma Arterton, USA/GB, 106' *Fantasy*. Figlio del Re degli Dei, ma cresciuto come uomo, Perseo non riesce a salvare la sua famiglia da Ade, dio vendicativo degli inferi. L'antica Grecia continua a tenere banco a Hollywood, in questo super kolossal Ade è Ralph Fiennes, Zeus è Liam Neeson.

Giovedì 22 AGORA di Alejandro Amenábar con Rachel Weisz, Max Minghella, Oscar Isaac, Ashraf Barhom, E, 128' *Biografico*. Nel 391 D. C. i violenti scontri religiosi nelle strade di Alessandria arrivano fino alla celebre Biblioteca della città. Intrappolata nelle sue mura la brillante astronoma Ipazia e i suoi discepoli combattono per salvare la saggezza del Mondo Antico. Dopo la censura invernale finalmente Agora è arrivato nelle sale per ricordare una scienziata che nella finzione ha il volto intenso di Rachel Weisz.

Venerdì 23 ROBIN HOOD di Ridley Scott con Russell Crowe, Cate Blanchett, William Hurt, Mark Strong, USA/GB, 131' *Avventura*. Un bandito oppure un eroe? Ridley Scott e Russell Crowe rileggono in formato blockbuster uno dei miti cinematografici più longevi, ed il gladiatore con arco e frecce che sfida il suo sovrano fa subito centro nel cuore degli spettatori.

Sabato 24 ROBIN HOOD di Ridley Scott *Replica*

Domenica 25 MATRIMONI E ALTRI DISASTRI di Nina Di Majo con Margherita Buy, Fabio Volo, Luciana Littizzetto, Francesca Inaudi, I, 102' *Commedia*. Nanà vive a Firenze dove gestisce una libreria insieme all'amica Benedetta. Oppressa da un ambiente ultraborghese e delusa da un grande amore finito male, vive

sola con il gatto Marcel...ma anche per lei le cose cambieranno. Ironiche e sorprendenti la Buy e la Littizzetto, incisivo Volo nel ruolo dell'arrampicatore sociale.

Lunedì 26 DRAGON TRAINER di Dean DeBlois, Chris Sanders, USA, 98' Animazione. In un mondo fantastico e pieno di imprevisti gli adolescenti che si apprestano a diventare adulti, devono dare prova del loro coraggio catturando un drago. Anche al figlio del capo tribù spetta l'eroica impresa. Felice la ricostruzione del villaggio vichingo, divertenti le gag, suggestive le acrobatiche transvolate in sella ai draghi.

Martedì 27 SHUTTER ISLAND di Martin Scorsese con Leonardo Di Caprio, Mark Ruffalo, Ben Kingsley, Max von Sydow, USA, 138' Drammatico. 1954: Due agenti federali arrivano all'isola di Shutter per indagare sulla misteriosa scomparsa di una donna dal manicomio criminale. Un libro di culto, scritto da Dennis Lehane, autore di Mystic River. Un grande regista, Martin Scorsese, che spinge il romanzo alle estreme conseguenze. Un protagonista, Leonardo Di Caprio, in stato di grazia.

Mercoledì 28 È COMPLICATO di Nancy Meyers con Meryl Streep, Steve Martin, Alec Baldwin, John Krasinski, USA, 119' Commedia. La vita sopra i cinquanta? Molto eccitante! Dall'autrice di What Women Want e Tutto può succedere un cult scoppiettante con Meryl Streep – nomination al premio Oscar - in un memorabile triangolo con l'ex marito Alec Baldwin e lo spasimante Steve Martin.

Giovedì 29 SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE di Federico Moccia con Raoul Bova, Michela Quattrociocche, Luca Angeletti, Francesca Antonelli, I, 100' Commedia. Sono passati tre anni e ritroviamo Niki e Alessandro innamorati più che mai. Essendo ormai due adulti è giunto il momento di dare concretezza al loro amore e lui pronuncia la fatidica frase: Scusa ma ti voglio sposare... Quando lavorano insieme Federico Moccia e Raoul Bova sono una garanzia di successo.

Venerdì 30 PRINCE OF PERSIA - LE SABBIE DEL TEMPO di Mike Newell con Jake Gyllenhaal, Ben Kingsley, Gemma Arterton, Alfred Molina, USA, 116' Azione. Un principe ribelle deve allearsi con una misteriosa principessa per affrontare le forze del male e proteggere un antico pugnale. Un altro celebre videogioco arriva sul grande schermo e il divertimento è assicurato. Al suo primo ruolo da super eroe Jake Gyllenhaal è perfetto.

Sabato 31 PRINCE OF PERSIA - LE SABBIE DEL TEMPO di Mike Newell Replica

AGOSTO

Domenica 1 COSA VOGLIO DI PIÙ di Silvio Soldini con Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Giuseppe Battiston, Teresa Saponangelo, I, 126' Drammatico. Una liaison extraconiugale: colpa, tradimento, sesso. Al centro Pierfrancesco Favino e Alba Rohrwacher in un difficile equilibrio tra fisicità e magia dei sentimenti. Una vicenda drammatica che nelle mani di Silvio Soldini diventa lieve, impalpabile, poetica e soprattutto vera.

Lunedì 2 PIACERE, SONO UN PO' INCINTA di Alan Poul con Jennifer Lopez, Alex O'Loughlin, Michaela Watkins, Eric Christian Olsen, USA, 106' Commedia. Una single newyorkese stanca di non trovare il principe azzurro e desiderosa di avere un figlio ricorre all'inseminazione artificiale. Poco dopo incontra l'uomo giusto e dovrà dirgli che... è un po' incinta. Dopo cinque anni di assenza Jennifer Lopez torna e fa centro di nuovo.