

Mercoledì 3 giugno — Teatro della Pergola

Ore 21 — **EMMANUEL CARRÈRE** — *Kolchoz* (Adelphi) — con Valerio Aioli, traduzione dell'incontro a cura di Sonia Folin

Il romanzo familiare che corona la carriera di Carrère: attraverso quattro generazioni di russi e georgiani, lo scrittore intreccia la morte della madre — la grande storica dell'URSS Hélène Carrère d'Encausse — con una riflessione sull'Europa, sulla memoria e sulla guerra. Vincitore del Prix Médicis 2025.

Giovedì 4 giugno — Villa Bardini

Ore 18 — *Terrazza* - **KIRAN DESAI** — *La solitudine di Sonia e Sunny* (Adelphi) — con Tiziana Lo Porto, traduzione dell'incontro a cura di BENEDETTA MONTALDI di LiMo- Linguaggi in Movimento

Vent'anni dopo il Booker Prize, la Desai torna con un affresco monumentale: due giovani indiani emigrati negli USA cercano il proprio posto tra culture diverse, famiglie oppressive e la solitudine di chi si ritrova in bilico tra due mondi. Un romanzo di quasi 800 pagine, già nella longlist del Booker Prize 2024.

Ore 19 — *Terrazza* - **CONCITA DE GREGORIO** — *La cura* (Einaudi) — con Chiara Dino

Partendo dalla propria diagnosi di tumore al seno nel 2022, la giornalista e scrittrice costruisce una sinfonia di voci che racconta l'esperienza della malattia come scoperta di un'umanità condivisa: la cura come gesto concreto e costitutivo dell'esistenza. Un libro toccante e al tempo stesso pieno di vita.

Venerdì 5 giugno — Villa Bardini

Ore 17.30 — *Terrazza* - **JANA KARŠAIOVÁ** — *Io non parlo russo* (Feltrinelli) e **PAULINA SPIECHOWICZ** — *Mentre tutto brucia* (Nutrimenti) — con Davide Cavadini

Due voci dell'Est europeo a confronto: Karšaiová, scrittrice slovacca trapiantata in Italia, e Spiechowicz, autrice polacca, raccontano con intensità l'identità sradicata, la guerra, la lingua come patria e ferita.

Ore 18.30 — *Terrazza* - Saluto istituzionale

Ore 18.45 — *Terrazza* - **PREMIO STREGA** — I cinque finalisti — con Roberta Scorrane

Il primo incontro pubblico dei finalisti dopo la selezione ufficiale: da anni uno degli appuntamenti più attesi del festival, la Terrazza di Villa Bardini diventa il palcoscenico della grande letteratura italiana in gara.

Sabato 6 giugno — Villa Bardini

Ore 9 - **QUANDO L'ARNO OLTREPASSÒ LA SPALLETTA**
con LORENZO DEGL'INNOCENTI e MARCO VICHI
Camminata e letture delle pagine del Commissario Bordelli

Info: inizio percorso BIBLIOTECA NAZIONALE - Piazza dei Cavalleggeri, Firenze / fine percorso VILLA BARDINI - Costa San Giorgio, Firenze. Al termine della passeggiata verrà offerto ai partecipanti un cordiale ristoro al bar LA LOGGETTA di Villa Bardini.

Ore 10.30 — Prato - **YOGA TRA LE RIGHE** — *Sul femminile*
con ILARIA CASTELLINO
ospite FELICIA CIGORESCU

Ore 10.30 - *Retro Villa* - **LUCA STARITA**, Aldo dopo Palazzeschi
lectio

Dello scrittore fiorentino si conosce soprattutto "Sorelle materassi", il suo romanzo forse più normale. Partendo dai romanzi giovanili in cui Palazzeschi sperimenta, provoca, ironizza, si arriverà ai suoi ultimi testi - tra cui "Fratelli Cuccoli" e "Storia di un'amicizia" - che desiderano un ritorno all'umanità, per scoprire l'uomo prima dell'artista.

Ore 11.30 — *Retro Villa* - **GIANLUCA MEIS** — *Un graffio elegante. Paolo Poli e l'arte della leggerezza* (edizioni Graphe.it)
lectio

Ritratto di uno dei più originali e indomabili attori del teatro italiano del Novecento: Paolo Poli, fiorentino doc, maestro di ironia e libertà espressiva.

Ore 11.30 — *Limonaia* - **CHI HA PAURA DELLA VOCE DEGLI SCRITTORI?** — con Teresa Ciabatti, Giorgio van Straten e l'avv. Catia Tomasetti (in collaborazione con PEN Centre Roma)

Un confronto sulla libertà di espressione letteraria, i limiti imposti dalla legge e il diritto degli scrittori a dare voce alla propria esperienza, anche quando riguarda persone reali.

ore 12 - *Serra* - **PRANDO PRANDI** e **SERGIO ZORZI** - *Il mio rugby ed i suoi fili invisibili* (Piazza Editori)
con SIMONE FAVARO, ex capitano della Nazionale Maschile Italiana di Rugby

Ore 12.30 — *Retro Villa* - **NINA GIGANTE** — *Supernova* (Aboca) — con Ginevra Barbetti

Un romanzo sull'energia vitale e sulla forza di ricostruirsi dopo una catastrofe personale.

Ore 12.30 - *Limonaia* - **ANDREA COSTANTINI** e **DANIELA MERIGLIANO** - *Ho sognato chi sono io* (Franco Angeli Editore) - lectio

Il diario onirico di un uomo che si confronta con la psicoterapia per capire qualcosa di più di sé stesso

Ore 14.30 — *Limonaia* - **RANDA GHAZY** — *L'occidente è morto a Gaza* (Solferino)

*Un saggio-denuncia sulla crisi di valori dell'Occidente di fronte al conflitto a Gaza, firmato dall'autrice italo-egiziana diventata nota giovanissima con il romanzo *Sognando Palestina*.*

Ore 15 — *Serra* - **SILVIA DAI PRA'** — *Brillare* (Mondadori) — con Antonello Sarro

Un romanzo sulla visibilità, l'ambizione e il prezzo del successo nel mondo contemporaneo.

Ore 15.30 — *Limonaia* - **LEONARDO MENDOLICCHIO** — *Diventerai uomo* (Mondadori) — con Teresa Cinque

Il noto psichiatra esperto di disturbi del comportamento alimentare maschile esplora la costruzione dell'identità virile e i suoi nodi problematici, tra aspettative sociali, corpi e salute mentale.

Ore 16 — *Serra* - **ELVIRA SEMINARA** — *Lunario dei giorni insonni* (Einaudi) — con Andrea Costantini

Un libro che esplora l'insonnia come condizione esistenziale e stato creativo: un viaggio nei meandri della notte, del pensiero e della scrittura.

Ore 16.30 — *Limonaia* - **EMANUELA APICELLA** — *La tavola bandita. Genitori e famiglie nella cura dei disturbi alimentari* (Roi Edizioni) — con Margherita Stivè

Una guida preziosa per genitori e famiglie che si trovano ad affrontare i disturbi del comportamento alimentare: come riconoscerli, come stare vicino ai propri figli senza farsi travolgere.

Ore 16.30 — *Terrazza* - **STEFANO PETROCCHI** — *Romanzo privato* (Mondadori)
lectio

Il direttore della Fondazione Bellonci racconta, in forma di romanzo autobiografico, il proprio percorso umano e letterario: un libro sulla vita interiore e sulla necessità della scrittura.

Ore 17 — *Belvedere* - **ARCHIVI POLVEROSI** — Omaggio ai 100 anni della Fiorentina — con Alberto Polverosi e Giacomo Guerrini
Ospiti GIANNI DE MAGISTRIS e MORENO ROGGI

Un tuffo nel passato glorioso della Fiorentina attraverso le storie, le immagini e le emozioni del più grande cronista sportivo fiorentino.

ore 17.30 - *Terrazza* - **MARIA LUISA FRISA** - Il corpo alla moda (Einaudi)
con Benedetta Rossi Albini

Ore 18.30 — *Belvedere* - **DANTE GLOBALE** — Claudio Giunta, Paolo Nori e
Vittorio Capozzo — in collaborazione con la casa editrice Olschki per i suoi
140° anni di attività

Una riflessione sul Dante universale: tre voci autorevoli, ognuna con il proprio sguardo, per capire perché la Commedia continua a parlare al mondo.

Domenica 7 giugno — Villa Bardini

Ore 10.30 — *Prato* - **YOGA TRA LE RIGHE**
con Ilaria Castellino
pratica yoga e letture dal libro *Yoga* di Emmanuel Carrère

Ore 11 — *Retro Villa* - **CARLA MARIA RUSSO** — *Il velo di Lucrezia* (Neri
Pozza)
con Simone Innocenti

Romanzo storico ambientato nel Rinascimento italiano, che dà voce a Lucrezia Borgia come mai prima: non il mostro della leggenda nera, ma una donna intelligente e coraggiosa intrappolata nelle trame di potere della sua famiglia.

Ore 11.30 — *Prato* - **LAURA PUGNO** — *L'oltre* (Il Saggiatore) — con Silvia Costantino

La poetessa e scrittrice Laura Pugno esplora il confine tra corporeo e incorporeo, tra vita e morte, in una riflessione che attraversa la poesia, la narrativa e il pensiero filosofico.

Ore 11.30 — *Limonaia* - **CATERINA BATTILOCCHIO** — *La guardiana*
(Garzanti) - con Giorgio Van Straten

Un romanzo che si muove tra il thriller e la letteratura d'indagine: una donna alle prese con segreti di famiglia e verità scomode che emergono dal passato.

Ore 12 — Serra - **ELIANA LIOTTA** — *La mente radiosa* (Sonzogno)

La giornalista scientifica e la neurobiologa uniscono le forze per esplorare i meccanismi del cervello e scoprire come mantenerlo brillante e resiliente attraverso scelte di vita consapevoli.

Ore 12 - Retro Villa - **SEBASTIANO NATA** - *Esercizi di salvezza* (Frassinelli) con Martina Donati

Gli esercizi spirituali di Ignazio di Loyola come tentativo per mettere ordine nel caos degli affetti, per avvicinarsi a Dio e agli altri

Ore 12.30 — Limonaia - **FEDERICO FALOPPA** — *Disarmare il discorso* (effequ) — con Vera Gheno

Il linguista e la sociolinguista si confrontano sull'uso delle parole come armi e come strumenti di pace: come il linguaggio dell'odio si diffonde e come è possibile contrastarlo.

Ore 15 — Serra - **UMBERTO MARINO** — *Tennis* (MdS Edizioni) — con Federico Vergari

Un racconto divertente e appassionato del tennis come metafora di vita, tra agonismo, socialità e riflessioni sui grandi campioni.

Ore 16 — Serra - **ANTINISKA POZZI** — *Tanto domani muori* (Harper Collins) — con Vito Di Battista

Negli anni '70 una famiglia consuma la propria esistenza nella periferia di Milano, all'ombra di sogni e disgrazie preannunciate

Ore 16.30 - Limonaia - **RIFUGIO DIGITALE** - con Laura Andreini, Paolo Cagnacci, Irene Alison, Serena Tabacchi, Francesco D'Isa e Giacomo Costa presentazione del progetto e libro di Forma Edizioni

Rifugio Digitale presenta la propria identità, il percorso culturale sviluppato in questi anni e il volume dedicato al racconto storico dello spazio e della nascita dell'Associazione e delle sue attività, realizzato in collaborazione con Forma Edizioni. Un'occasione per raccontare la genesi del progetto, la trasformazione dell'ex rifugio antiaereo in spazio culturale contemporaneo e le attività espositive e di ricerca che hanno caratterizzato il lavoro dal 2022 ad oggi.

Ore 16.30 — Terrazza - **ANTONIO FUSCO** — *L'inferno che è dentro di me* (Giunti) — con Christine von Borries

Il commissario Casabona torna in un nuovo romanzo noir: tra indagini, atmosfere cupe e riflessioni sul male che ciascuno porta dentro di sé.

Ore 17 — Belvedere - **GABRIELLA ZALAPÌ** — *Ilaria o la conquista della disobbedienza* (Gramma Feltrinelli) — con Chiara Dino

Già pubblicato in Francia nel 2024 con il titolo Ilaria, il romanzo ha trovato ampia risonanza internazionale: la storia di una bambina di 8 anni che fugge con il padre in un'Italia percorsa da Nord a Sud, tra lingue dialettali, misteri familiari e la conquista, faticosa, della propria libertà.

Ore 17.30 — Terrazza - **CSABA DALLA ZORZA** — *Io sono Adele* (Marsilio) — con Ginevra Barbetti

Come già ne La governante, Csaba dalla Zorza esplora con lucidità e sensibilità la condizione femminile contemporanea: il desiderio di cambiare, scegliere e ricominciare, in un romanzo che coniuga eleganza narrativa e profondità emotiva.

Ore 18.30 — Terrazza - **LELLA COSTA** — *Pinocchio* — lettura scenica (bicentenario della nascita di Collodi)

Lella Costa restituisce il capolavoro di Collodi nelle sue profondità universali: la bugia come fake news, la disobbedienza come atto di crescita, la verità come sola via alla salvezza. Una lettura scenica che chiude il festival nel segno della grande letteratura italiana.

Ingresso libero con prenotazione obbligatoria su fondazionecrfirenze/fondazioneperte e www.lacittadeilettori.it

FB/IG/LI: La Città dei Lettori — @lacittadeilettori — #lacittadeilettori

—

Ufficio stampa La Città dei Lettori

Agenzia CP Plus — Sara Chiarello — +39 329 9864843 — info@cpplus.it

Coordinatrice Ufficio Comunicazione Fondazione CR Firenze: Federica Sanna
— Tel. +39 055 5384.501 — Mobile +39 337 1158024