

Tre serate con Napoleone sono frutto del progetto "Da Parigi a Lucca: il gusto di vivere al tempo di Napoleone e Elisa", ideato 19 anni fa da Roberta Martinelli e da sempre sostenuto dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. L'evento è realizzato con il contributo del Comune di Lucca nell'ambito del calendario "Vivi Lucca", in collaborazione con numerosi soggetti. Anche questa edizione è dedicata alla divulgazione delle ricerche storiche condotte sui napoleonidi negli archivi di Lucca, Marlia e Parigi.

Napoleone e l'universo femminile. Josephine, Maria Luisa e le altre. Una serata tra storia e letture. Il professor **Hicks** ha raccolto testimonianze fatte da vari personaggi sui ricordi di Napoleone negli ultimi giorni della sua vita, in esilio a Sant'Elena. L'Imperatore ripercorre la sua vita e parla di amici, nemici e ... donne. A dar voce ai vari testimoni **Marco Brinzi**, attore di tv e teatro.

Elisa Bonaparte e Mimì Pecci Blunt a Marlia: un dialogo oltre il tempo. Simonetta Giurlani Pardini, autrice delle ricerche e del testo della mostra che si è tenuta nel Complesso di San Micheletto questa estate, a cura di Roberta Martinelli, parla delle scoperte emerse dall'archivio di oggetti lasciato da Mimì Pecci Blunt nella Palazzina dell'Orologio di Villa Reale di Marlia, oggi Archivio "Grönberg - Villa Reale di Marlia". La sua infanzia, lo stretto legame con il prozio, papa Leone XIII, il rapporto con Elisa Bonaparte Baciocchi, un secolo dopo.

Campo di maggio, la pellicola ritrovata: Napoleone, la propaganda, il potere politico del cinema. Pier Dario Marzi, docente esperto della settimana arte e vicepresidente del Cineforum Cinit 25,17, riscopre insieme al pubblico una pellicola sino ad oggi introvabile, realizzato nel 1935 da un autore di regime come Gioacchino Forzano, film dalla straordinaria e duplice importanza storica: da una parte come pellicola che, con larghezza di mezzi, ricostruisce un evento storico del passato, dall'altra, come documento di un'epoca che racconta la parabola declinante e perdente di un uomo del destino.



Con il contributo di



Da un'idea di
ROBERTA MARTINELLI

Tre serate con **NAPOLEONE**

Appuntamento al
Complesso di San Michzeletto
Auditorium Da Massa Carrara | ore 21,30
Sala dotata di climatizzazione
Accesso da via San Micheletto.

INGRESSO LIBERO



www.elisaenapoleone.it

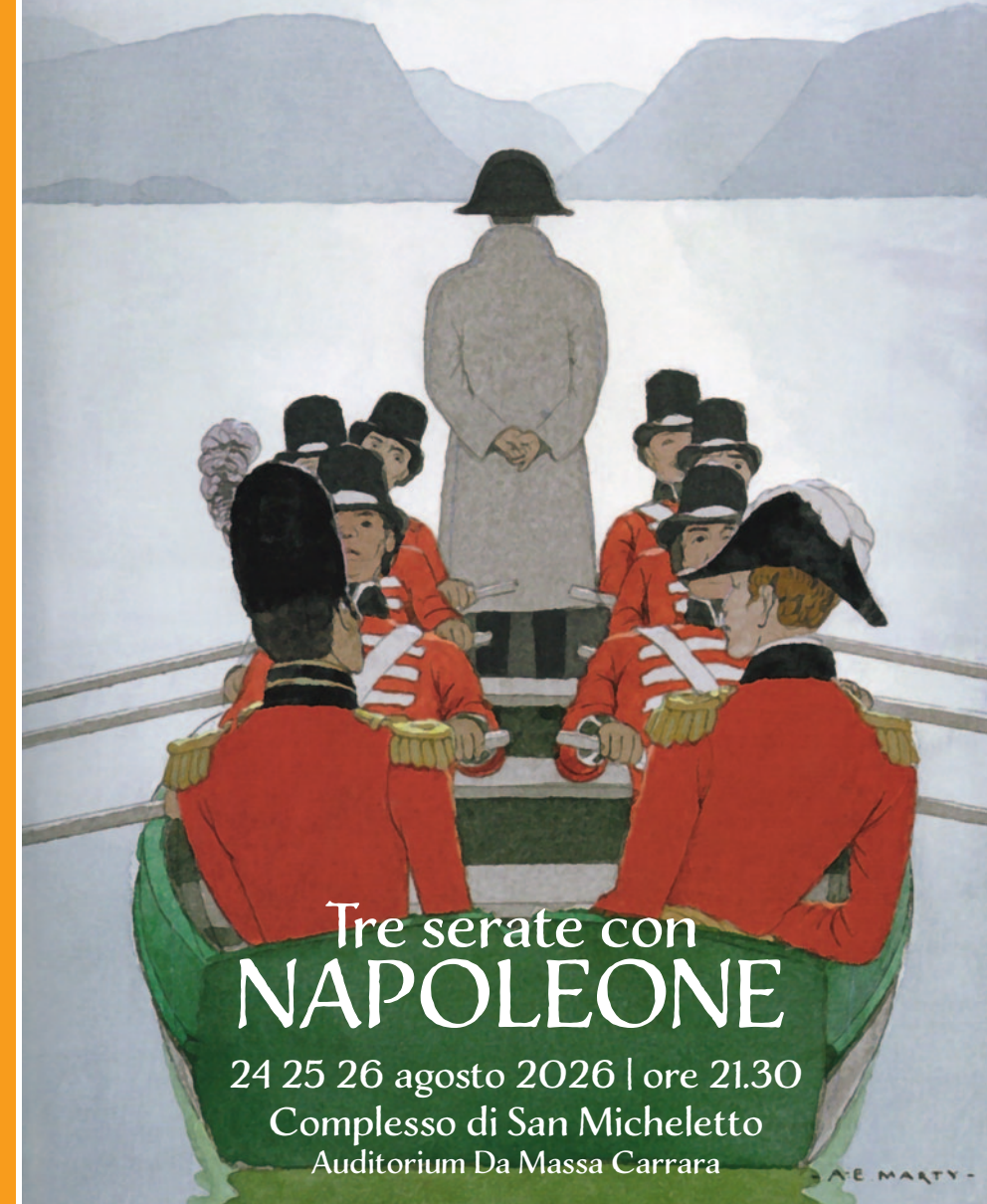


www.facebook.com/napoleonidi



www.instagram.com/souvenirnapotoscanaoccidentale

Ufficio stampa Anna Benedetto



Tre serate con **NAPOLEONE**

24 25 26 agosto 2026 | ore 21.30
Complesso di San Micheletto
Auditorium Da Massa Carrara



Archivio "Grönberg - Villa Reale di Marlia" - ©Foto Andrea Vierucci



1 lunedì 24 agosto | 21,30 | una serata tra storia e letture
**Napoleone e l'universo femminile.
 Josephine, Maria Luisa e le altre**
 Peter Hicks
*docente universitario di storia, storico e responsabile delle relazioni internazionali
 della Fondation Napoléon di Parigi, Chevalier de l'Ordre national du Mérite*
 Marco Brinzi
attore

incontro 24 agosto 2026

2 martedì 25 agosto | 21,30
**Elisa Bonaparte e Mimì Pecci Blunt a Marlia:
 a Marlia: un dialogo oltre il tempo**
 Simonetta Giurlani Pardini
*autrice di ricerche nell'Archivio "Grönberg - Villa Reale di Marlia"
 e dei testi della mostra*

incontro 25 agosto 2026

3 mercoledì 26 agosto | 21,30
**Campo di maggio, la pellicola ritrovata:
 Napoleone, la propaganda, il potere politico
 del cinema**
 Pier Dario Marzi
*docente esperto della settima arte e vicepresidente
 del Cineforum Cinit 25,17*

incontro 26 agosto 2026